**ANALYSE D'UN FILM NIVEAU B1**

***LE FABULEUX DESTIN D’AMÉLIE POULAIN***

***[](http://audrey.amelie.free.fr/)***

**1-Objectifs généraux du travail avec la vidéo**

**-Amener l’apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu’il voit.**

**-Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.**

**-Développer l’imagination de l’apprenant, l’amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.**

**-Le rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser.**

**-Permettre à l’élève de construire son savoir, notamment grâce à l’utilisation d’une ressource telle que la vidéo.**

**2-Savoirs et compétences à faire acquérir aux apprenants.**

**2.1 Exercer son esprit critique.**

**-Savoir reconnaître les différents types de messages, les supports, les sources, le public cible ...**

**-Savoir distinguer les fonctions des images( description, narration, explication...)**

**-Savoir sélectionner, hiérarchiser des informations.**

**2.2 Savoir lires des messages et des documents.**

**-Savoir identifier le type de document et sa source.**

**-Savoir décrire ce qui a été vu et entendu.**

**-Comprendre un lexique utilisé.**

**-Repérer les différentes composantes et savoir retrouver l’enchaînement des idées ou de l’action.**

**2.3 Savoir produire des énoncés adéquats (écrits et oraux)**

**-Savoir exprimer des sentiments, inspirés par ce qui a été vu et entendu dans le document vidéo.**

**-Savoir résumer les faits qui sont été vus dans le document.**

**-Savoir interpréter et se justifier à l’oral, comme à l’écrit.**

**-Savoir argumenter, à l’oral comme à l’écrit.**

**-Savoir aussi sythétiser sa pensée à l’écrit comme à l’oral.**

**2.4 Développer l’imaginaire à partir de la vidéo**

**-Savoir imaginer des causes à une situation donnée.**

**-Savoir imaginer une suite.**

**-Savoir transférer ce qui a été vu dans des situations inventées.**

**Les films en français peuvent être visionnés de deux façons :**

**-Soit l’enseignant décide de ne pas faire de coupure lors du visionement, et les apprenants voient le film dans son intégralité.**

**-Soit l’enseignant décide de segmenter le film,à des moment stratégiques, donnant la possibilité à l’enseignant d’enchaîner sur une activité.**

**Dans le deux cas, les film donne lieu à une tâche concrète demandée aux apprenants.**

**ACTIVITÉS PROPOSÉES POUR UN VISIONNEMENT ENTIER DU FILM**

-         **Faire un résumé de l’ histoire ( la vie d’ Amélie dès ses origines par exemple avec une longueur de 100-120 mots).**

-         **Débattre sur un sujet évoqué dans le film par exemple le fait qu’Amélie ait une maladie cardiaque et elle n’a pas eu une scolarité normal, c’est sa mère qui a exercé d’institutrice.**

-         **Imaginer une suite au film.**

-         **De caractériser par exemple  un personnage évoqué dans le film peut être aussi un personnage secondaire ( Monsieur  Dufayel, Madame Wallace, Raphael Poulin)**

-         **De composer un scénario sur la même trame....**

-         **Des questions de compréhension orale générale sur le film.**

-         **De noter tous le mots qu’ils ne comprennent pas.**

-         **De repérer les différents lieux évoques dans le film et de les caractériser.**

**( le café, le métro, la gare, chez elle ...)**

**-  Analyser les symboles et les sentiments évoqués dans le film.**